

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

LETTURA E COMPrensIONE IMMAGINI E OPERE D'ARTE

NON COMPETENZA	Non possiede minime conoscenze disciplinari e abilità di base. Non è in grado di collocare nel tempo un'opera ne' di leggerne i messaggi.	4
COMPETENZA PARZIALE	Conosce in modo superficiale le strutture del linguaggio visivo. Solo se guidato riesce ad inserire un'opera nel corretto contesto storico e culturale.	5
COMPETENZA INIZIALE	Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel corretto contesto storico. Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo .	6
COMPETENZA BASE	Usa alcune conoscenze del linguaggio visuale e abilità in contesti semplici. Sa collocare un'opera con consapevolezza Nel corretto contesto, identificando alcuni simboli e messaggi.	7
COMPETENZA INTERMEDIA	Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo in modo corretto. E' in grado di collocare un'opera d'arte nel giusto contesto e di metterne in relazione gli aspetti espressivi.	8
COMPETENZA AVANZATA	Possiede conoscenze complete e corrette delle strutture del linguaggio visivo. Colloca correttamente un'opera nel contesto Storico-culturale cogliendone gli aspetti estetici ed espressivi.	9
COMPETENZA ESPERTA	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. E' in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive e sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli.	10