

DESCRITTORI VOTI DI MUSICA

CLASSE PRIMA		
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	10	L'alunno esegue un semplice brano vocale/strumentale in modo completo, corretto, personale ed espressivo.
	9	Esegue un semplice brano vocale/strumentale in modo completo, corretto e personale.
	8	Esegue un semplice brano vocale/strumentale in modo completo e corretto.
	7	Esegue un semplice brano vocale/strumentale in modo complessivamente corretto.
	6	Esegue un semplice brano vocale/strumentale con la guida dell'insegnante.
	5	Esegue un semplice brano vocale/strumentale in modo parziale e con la guida dell'insegnante.
	4	Esegue in modo frammentario e con la guida dell'insegnante solo alcuni incisi melodici.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	10	L'alunno usa in maniera eccellente i segni della notazione musicale di base.
	9	L'alunno usa con sicurezza i segni della notazione di base.
	8	L'alunno usa correttamente i segni della notazione di base.
	7	L'alunno legge correttamente le note sul pentagramma; incontra qualche difficoltà nell'uso delle figure di durata.
	6	L'alunno utilizza solo in parte i segni della notazione musicale di base.
	5	L'alunno utilizza i segni della notazione musicale di base solo se guidato.
	4	L'alunno conosce alcuni segni della notazione musicale di base che utilizza solo con la guida dell'insegnante.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	10	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare in modo autonomo e critico fenomeni acustici e semplici messaggi musicali.
	9	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare autonomamente e correttamente in modo completo fenomeni acustici e semplici messaggi musicali.
	8	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare con una certa sicurezza fenomeni acustici e semplici messaggi musicali.
	7	L'alunno presta attenzione all'ascolto e riconosce gli elementi fondamentali dei principali fenomeni acustici e dei semplici messaggi musicali.

	6	L'alunno presta attenzione all'ascolto e riconosce alcuni elementi fondamentali dei fenomeni acustici e dei messaggi musicali.
	5	L'alunno presta attenzione all'ascolto con qualche difficoltà e riconosce solo alcuni elementi dei fenomeni acustici e dei messaggi musicali.
	4	L'alunno incontra difficoltà nel prestare attenzione all'ascolto e riconosce solo alcuni elementi dei fenomeni acustici.

CLASSE SECONDA		
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	10	L'alunno esegue un brano vocale/strumentale in modo completo, corretto, personale ed espressivo.
	9	Esegue un brano vocale/strumentale in modo completo, corretto e personale.
	8	Esegue un brano vocale/strumentale in modo completo e corretto.
	7	Esegue un brano vocale/strumentale in modo complessivamente corretto.
	6	Esegue un brano vocale/strumentale con la guida dell'insegnante.
	5	Esegue un brano vocale/strumentale in modo parziale e con la guida dell'insegnante.
	4	Esegue in modo frammentario e con la guida dell'insegnante solo alcuni incisi melodici.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	10	L'alunno usa in maniera eccellente i segni della notazione musicale.
	9	L'alunno usa con sicurezza i segni della notazione.
	8	L'alunno usa correttamente i segni della notazione.
	7	L'alunno legge correttamente le note sul pentagramma; incontra qualche difficoltà nell'uso delle figure di durata.
	6	L'alunno utilizza solo in parte i segni della notazione musicale.
	5	L'alunno utilizza i segni della notazione musicale solo se guidato.
	4	L'alunno conosce alcuni segni della notazione musicale che utilizza solo con la guida dell'insegnante.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	10	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare in modo autonomo e critico fenomeni acustici e messaggi musicali.

	9	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare autonomamente e correttamente in modo completo fenomeni acustici e messaggi musicali.
	8	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare con una certa sicurezza fenomeni acustici e messaggi musicali.
	7	L'alunno presta attenzione all'ascolto e riconosce gli elementi fondamentali dei principali fenomeni acustici e dei messaggi musicali.
	6	L'alunno presta attenzione all'ascolto e riconosce alcuni elementi fondamentali dei fenomeni acustici e dei messaggi musicali.
	5	L'alunno presta attenzione all'ascolto con qualche difficoltà e riconosce solo alcuni elementi dei fenomeni acustici e dei messaggi musicali.
	4	L'alunno incontra difficoltà nel prestare attenzione all'ascolto e riconosce solo alcuni elementi dei fenomeni acustici.

CLASSE TERZA		
PRATICA VOCALE/ STRUMENTALE	10	L'alunno esegue un brano vocale/strumentale di media difficoltà in modo completo, corretto, personale ed espressivo.
	9	Esegue un brano vocale/strumentale di media difficoltà in modo completo, corretto e personale.
	8	Esegue un brano vocale/strumentale di media difficoltà in modo completo e corretto.
	7	Esegue un brano vocale/strumentale di media difficoltà in modo complessivamente corretto.
	6	Esegue un brano vocale/strumentale di media difficoltà con la guida dell'insegnante.
	5	Esegue un brano vocale/strumentale di media difficoltà in modo parziale e con la guida dell'insegnante.
	4	Esegue in modo frammentario e con la guida dell'insegnante solo alcuni incisi melodici.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	10	L'alunno usa in maniera eccellente i segni della notazione musicale.
	9	L'alunno usa con sicurezza i segni della notazione.
	8	L'alunno usa correttamente i segni della notazione.

	7	L'alunno legge correttamente le note sul pentagramma; incontra qualche difficoltà nell'uso delle figure di durata.
	6	L'alunno utilizza solo in parte i segni della notazione musicale.
	5	L'alunno utilizza i segni della notazione musicale solo se guidato.
	4	L'alunno conosce alcuni segni della notazione musicale che utilizza solo con la guida dell'insegnante.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	1 0	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare in modo autonomo e critico strutture e forme musicali.
	9	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare autonomamente e correttamente in modo completo strutture e forme musicali.
	8	L'alunno presta attenzione all'ascolto e sa analizzare con una certa sicurezza strutture e forme musicali.
	7	L'alunno presta attenzione all'ascolto e riconosce gli elementi fondamentali delle strutture e delle forme musicali.
	6	L'alunno presta attenzione all'ascolto e riconosce alcuni elementi fondamentali delle strutture e delle forme musicali.
	5	L'alunno presta attenzione all'ascolto con qualche difficoltà e riconosce solo alcuni elementi delle strutture e delle forme musicali.
	4	L'alunno incontra difficoltà nel prestare attenzione all'ascolto e riconosce solo alcuni elementi dei fenomeni sonori.